

紙盒整體設計

前言

前些日子我司從歐洲進口一批銀飾品，由於沒有任何包裝，需要設計師全方位的協助創造出適合此類飾品風格的紙盒，定稿完成的紙盒將會用在實際販售上，感謝設計師參與我司飾品紙盒設計。目前需要設計的部分包含紙盒、紙袋、附加物、紙盒內襯。

1. 紙盒

1-1. 紙盒形式

請設計師自由選擇包裝形式的紙盒，可以以下列紙盒圖片為樣本設計，或自行設計新的外型紙盒。唯需注意結構上要能建立足夠的支撐不會被輕易壓扁，以下為常見的紙盒形式：



上下蓋



抽屜



連結式 01



連結式 02



附提把紙盒

1-2. 紙盒顏色

目前暫定為白色。

1-3. 特殊效果

目前暫定會在紙盒上鋪亮面膜。

1-4. 紙盒上圖案

目前暫定紙盒外表的圖案只有 LOGO 而已，如果設計師要增加自己的圖案設計，例如 LOGO 旁加線條請給我圖樣做參考，LOGO 目前仍在競標中，待結標後即套用。

如果設計師有參加 LOGO 競標可以先行套用自己設計的 LOGO，未參加者請空白。

1-5. 紙盒規格

在發佈外包案之前有與紙盒廠商溝通過，也有討論出實際的尺寸，但在這裡我希望能先看到設計師的設計之後再修正規格。重點為飾品在紙盒內需得到良好保護、內襯展示面要能固定所有類型的飾品本體且不會因疊貨方向掉出、紙盒內部佈置受女性喜愛。紙盒的大小是由飾品的擺放方式決定，紙盒最小的體積限制依據倉儲廠商給的數據為 70mmx30mm，高度沒有限制，只要能讓倉儲廠商在紙盒外圍側面或底面貼上 70mmx30mm 的物流標籤即可。

1-6. 注意事項

雖然我司希望有獨特外型，但紙盒將會堆疊在紙箱中送至倉儲，所以請注意在外盒造型上不要設計得很難堆放，或易壓壞造型的紙盒。

需要注意紙盒會不會發生堆疊時紙蓋開啟飾品掉出的情形，尤其紙盒不是正面朝上堆放而是側面朝上堆疊的時候。

入倉儲時紙袋不會隨紙盒一起包裝堆疊，暫定紙袋只用在傳統通路上，倉儲為電商平台通路。

1-7. 設計目的

希望上班族女性消費者在打開紙盒的一瞬間能感到獨特並喜愛，所以請以外盒設計簡單內襯內容設計讓人驚豔為目的發想。

2. 紙袋

2-1. 紙袋顏色

目前暫定為黑色，刻意與紙盒相反顏色增加視覺衝擊，如設計師有更好想法請提出與我討論。

2-2. 特殊效果

未暫定效果，設計師可自由發揮。

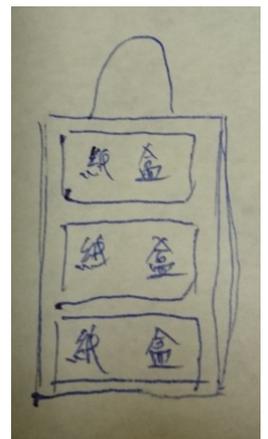
2-3. 紙袋圖案

目前暫定紙袋外表的圖案只有 LOGO 而已，如果設計師要增加搭配設計例如 LOGO 旁加線條請給我範例圖片做參考，LOGO 目前仍在競標中，待結標後即套用。

如設計師有參加 LOGO 競標可以先行套用自己設計之 LOGO，沒有請空白。

2-4. 紙袋規格

正常情況下裝一個紙盒，堆疊情況下一個紙袋要能以直疊形式裝三個紙盒。



直疊形式

3. 附加物

3-1. 附加物外觀設計

如果設計師要用麻繩綁盒子、貼乾燥花或其他非平面圖案的形式展現，需要考量成品在倉儲堆疊時可能會壓壞外表設計甚至影響紙盒結構。如果設計師能夠展現立體設計又沒有壓壞顧慮，那麼我非常樂意接受此類設計；如果無法解決堆疊壓壞問題就請以平面設計如燙銀、壓紋、貼紙為主。



紙盒外表貼乾燥花及綁繩子 01



紙盒外表貼乾燥花及綁繩子 02

我先前在 1-7 提過外部包裝的設計理念，所以請設計師對外部紙盒及紙袋簡約設計即可。

4. 紙盒內襯

4-1. 內襯結構

結構、長寬高皆可以由設計師自行發想設計決定，但需注意以下幾點：

內襯放進盒子時需卡著不能晃動，提把為拿出時方便消費者拿起來，如果設計師有更容易方便消費者拿起來的設計可以不用照著提把結構做。

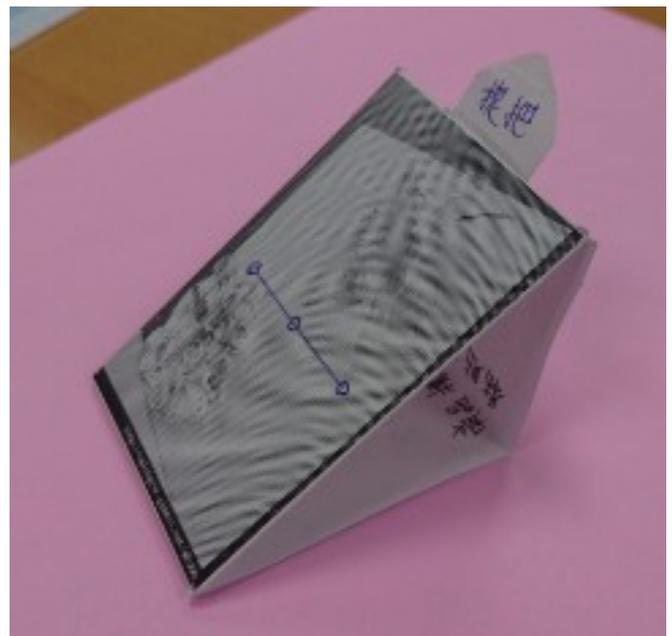
內襯需要呈現一個有斜度的展示面，角度可自由決定。

飾品可以選擇全部展示或部分展示。如果選擇部分展示要考量飾品的大小與展示面斜度，大件飾品收納時如果傾斜角度太小會導致空間不足無法收納。

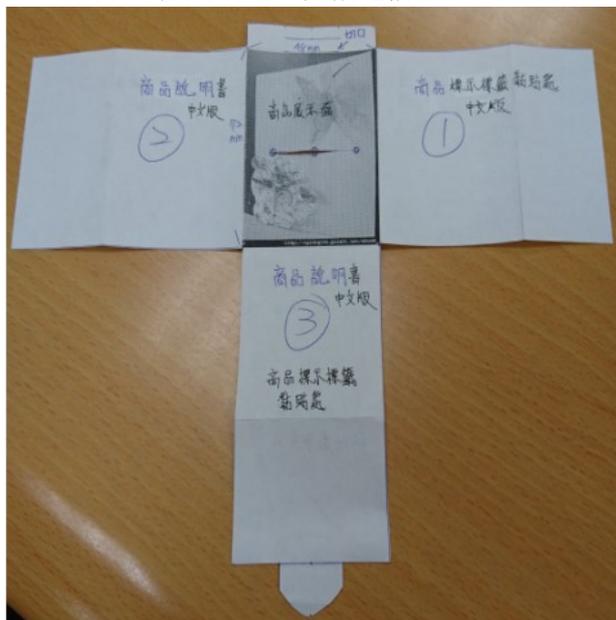
內襯要有足夠的紙結構設計支撐斜面及飾品。



模擬紙盒 + 內襯結構



模擬內襯結構，但此範本支撐薄弱



內襯結構展開正面，目前想把商品說明書及商品標示標籤貼在兩旁空白部位，但兩旁無法做結構。



內襯結構展開背面，背面打算做英文版本說明書及標示標籤。

如果設計師有更好的紙結構設計請提供我司做參考。

重量較重的飾品可能無法使用斜面展示，對此可以考慮平面擺放或請設計師自由發揮解決。

4-2. 內襯顏色

目前確定為白色。

4-3. 特殊效果

目前確定內襯展示面會上亮光膜以增加展示飾品時的亮度。

4-4. 內襯展示面的設計

我司希望能以一個內襯刀模圖就能通用於展示項鍊、墜子、鈎型耳環、針型耳環、手鍊、硬手環，如果真的無法通用就請設計複數內襯刀模圖，第一個刀模圖用於展示項鍊、墜子、鈎型耳環、針型耳環，第二個刀模圖用於展示較大件飾品如手鍊、硬手環等。

內襯刀模圖與紙盒刀模圖請以減少刀模圖數量為方向發想，請設計師協助我司解決此項難題。

以下為所有類型的飾品，隨機挑選款式商品提供設計師觀看發想：



進口商品中最粗大的手鍊，此款手鍊當初與紙盒廠商討論時有三種擺放方式，第一種擺法為此圖平面擺放，第二種請看右圖。



第二種擺法為直立裡面塞紙做的蘋果派盒，此圖為塞了棉花的緞布包，與蘋果派盒展示方式相似。第三種請看下圖。



第三種為攤開橫式擺法，但是不可能只為了此款飾品把紙盒做到 200mm 長，如何擺放請設計師自由發揮。



這是另外一款手鍊，一樣具有三種擺放方式。此款手鍊特點在於 S 型連接成一個手鍊，扣起來成環時仍屬 S 型走向，且因海豚造型設計無法在扣起來的狀態下平面擺示，飾品會產生翹起情形。攤開平擺一樣會遇到上圖長度過長問題，請設計師多發揮巧思解決此項難題。



海豚項鍊，使用蛇鍊鏈子



鑰匙圈骰子形式銀飾



針型海豚耳環



鉤型貓咪耳環。請注意照片中的鉤子是橫擺方式，在實際展示時鉤子是面對前方，且鉤子下緣很突出所以置於內襯展示面時需要留一個較大凹槽供鉤緣置入，如果不這麼做將會無法平放於展示面且會造成耳環翹起。



最大尺寸的硬手環



末端可折式硬手環

內襯展示面在展示一項商品時，為了方便飾品嵌入紙板通常會有切割或打洞痕跡，請就切割打洞痕跡做美化設計處理，請留意飾品務必要美觀展示於展示面上。

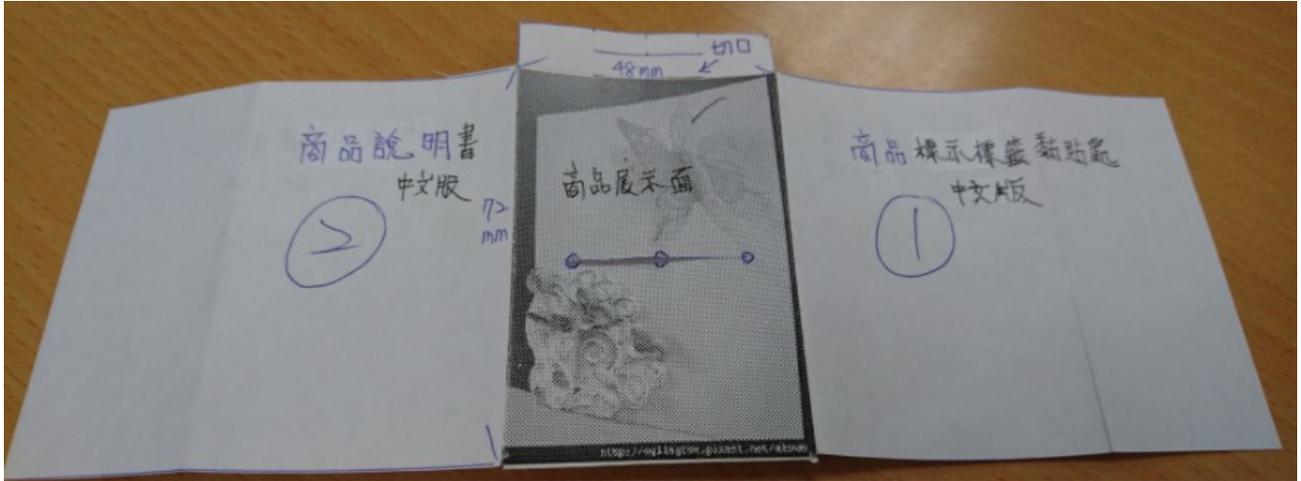
4-5. 內襯展示面飾品的擺放方式

需要看到實際圖片才能評斷、請自由發揮創意設計飾品的擺放方式，亦可參考前述飾品圖片。

4-6. 內襯其他面的設計

內襯其他面除了正面用來擺放飾品外，其他面會用來作為紙結構支撐、商品說明書以及貼上商品標示標籤。

商品說明書和商品標示標籤使用直式或橫式的方式展現，亦或者由設計師自行發揮創意。以下為模擬圖片：



中間為內襯展示面擺放飾品，兩側為中文商品說明書及黏貼中文商品標示標籤。理想的情況是能做為說明書又能做為展示面的支撐結構，這點還請設計師發揮巧思解決難題，謝謝

4-7. 重點整理

飾品在紙盒內需要得到良好保護。

內襯展示面要能固定住飾品本體。

飾品不會因疊貨方向非正面而掉落出來。

紙盒內襯造型設計、顏色搭配及圖案需要以年輕上班族女性喜愛為方向做設計發想。

希望年輕女性消費者在打開紙盒的一瞬間能感到獨特並購買。

請以減少刀模圖數量為設計方向發想，只用一種規格紙盒及一種規格內襯為最理想狀態，如果無法達到目標可商量討論，請設計師協助我司解決此項難題。

請務必將內襯展示面切割打洞的痕跡做美化設計處理，美觀展示飾品於內襯展示面上。

除了貼標籤事項需要協調外，其他要求皆可視情況改變，請設計師自由發揮設計，發揮您的創意創造最適合此歐洲飾品的紙盒。

如果設計師有認識可做鏤空雕花的紙器生產商請介紹給我。

非常歡迎設計師與我討論細節，一定會盡量協助創造出適合飾品販賣的紙盒。



上圖為橫式說明書，此圖為直式說明書，理念相同只是由橫式改成直式。直式的兩側可做為內襯展示面支撐結構而不需預留標示表及說明書面積。